

## Digital - Analog Converter TDA 2000

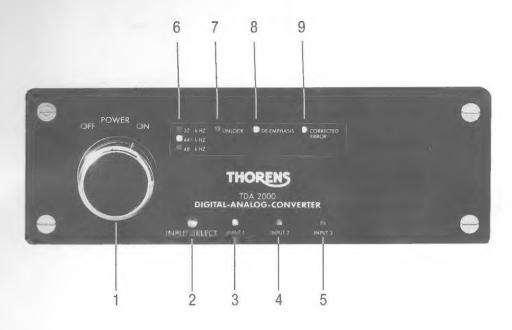
Bedienungs-Anleitung

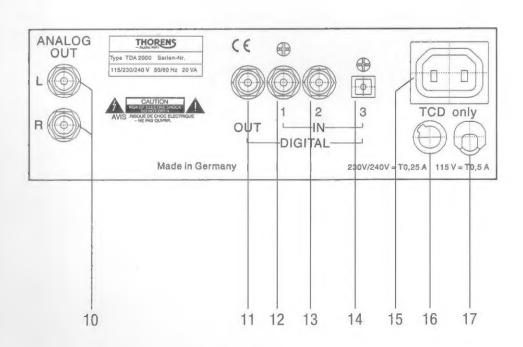
Instruction Manual Mode d'emploi

## Inhaltsverzeichnis

| Einleitung                      | 4 |
|---------------------------------|---|
| Bedienelemente / Anschlüsse     | Ę |
| Inbetriebnahme / Bedienung      | 6 |
| Netzanschluß                    | 6 |
| Verbindungen zu anderen Geräten | 6 |
| Sicherheits-Hinweise            | 6 |
| Pflege                          | 6 |
| Funktionsstörungen              | 7 |
| Technische Daten                | 7 |

## Bedienelemente / Anschlüsse





## **Einleitung**

#### Systembeschreibung des High Grade Dual Bitstream Push Pull Digital-Analog Wandlers

Über drei umschaltbare Digitaleingänge erreicht das IEC-EBU Digitalsignal den Eingangsschaltkreis TDA 1315. Es werden hier die notwendigen synchronen Clock- und Statussignale zurückgewonnen. Die entsprechenden Zustände werden über LED's angezeigt. Der zurückgewonnene Clock wird in seiner Frequenz verdoppelt, um das nachfolgende High Grade Digitalfilter in seiner Performance voll auszunutzen.

Das Digitalfilter, der Baustein TDA 1307, gehört zum Besten was der Weltmarkt momentan bieten kann. Mit seinem 192fachen Oversampling und Noise Shaper 4ter Ordnung verbessert er den Dynamikbereich und den Geräuschspannungsabstand des nachfolgenden Bitstream DA-Wandlers um 2 dB.

Die Auflösung beträgt 21-Bit, was zu einer erstaunlichen Amplitudenlinearität führt. Zusätzlich wird in ihm die 1-Bit Quantisierung vorgenommen und über seine vier Ausgänge zu den beiden DA-Wandlern weitergereicht.

Die zwei Bitstream DA-Wandler TDA 1547 sind getrennt zuständig für je einen Kanal und arbeiten im Push-Pull-Mode.

Die nachfolgenden Summier- und Addierstufen sind ausgesuchte Topclass High Speed Operationsverstärker und extrem verzerrungs- und rauschfrei. Sie verfügen auch über eine seht gute Impulstreue.

Das Deemphasisfilter ist passiv aufgebaut um die Rekonstuktion von mit Preemphasis belegten Datenträgern besser zu gewährleisten. In diesem Fall wird auch der Geräuschspannungsabstand um weitere 4 dB verbessert.

Das Outbandfilter ist von besonderer Güte und läßt nichts über 20 kHz zum Verstärker gelangen. Der folgende Ausgangsverstärker bereitet eine niederohmige Quelle für unkritische Anschlüsse.

Zur Abblockung der Gleichspannung am Ausgang dient je Kanal ein überdimensionierter 10  $\mu F$  Folienkondensator mit entsprechend gutem Tan  $\delta$ , um das Audiosignal nicht um das Geringste zu beeinflussen.

In den DA-Blöcken werden ausschließlich 1%ige Metallschichtwiderstände und 2,5%ige Folienkondensatoren höchster Güte verwendet. Beide werden von zwei vernickelten Abschirmbechern gekapselt.

Die Netzteile für Analog- und Digitalteil sind absolut getrennt aufgebaut und treffen sich erst im Netzkabel wieder. Die notwendigen Netzteilelkos (2 x 6800 µF) sind speziell für den Audiobedarf entwickelt und besonders beschriftet.

Die einzelnen Module und Transformatoren sind sauber auf einer 5 mm starken, verkupferten Metallplatte montiert.

# Deutsch

## Bedienelemente / Anschlüsse

#### 1. Knool OFF POWER ON

in der Stellung OFF ist das Gerät ausgeschaltet. Dreht man den Knopf in Stellung ON ist das Gerät eingeschaltet.

#### 2. Taste INPUT SELECT

Durch wiederholtes Drücken lassen sich die drei Digitaleingänge einschalten.

#### 3.-5. LED INPUT 1-3

Diese drei LED's zeigen an, welcher Digitaleingang gerade eingeschaltet ist.

#### LED 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz

Diese drei LED's zeigen an, mit welcher Abtastfrequenz zur Zeit gearbeitet wird.

#### LED UNLOCK

Diese LED leuchtet, als Einschaltkontrolle, wenn kein Digitalsignal anliegt.

#### 8. LED DE-EMPHASIS

Diese LED leuchtet, wenn ein Datenträger mit Preemphasis aufgenommen wurde.

#### 9. LED CORRECTED ERROR

Diese LED leuchtet oder flackert, wenn der Rechner erhöht eingesetzt werden muß. Dies kann durch Pressfehler oder Verschmutzung der CD hervorgerufen werden. Auf jeden Fall muß dann mit einem verfärbten Audiosignal gerechnet werden. In Stellung Stop des CD-Players leuchtet sie immer, in Stellung Pause flackert sie.

#### 10. Cinch-Buchsen ANALOG OUT R+L

Schließen Sie hier die Verbindungskabel zum Eingang CD des Verstärkers an.

#### 11. Cinch-Buchse DIGITAL OUT

Schließen Sie hier bei Bedarf ein 75 OHM Cinchkabel zum Digitaleingang eines DAT oder DCC-Recorders an, um digi tale Aufnahmen machen zu können.

#### 12.43. Cinch-Buchse DIGITAL IN 1+2

Schließen Sie hier ein 75 OHM Cinchkabel von Ihren Digitalquellen wie CD, DAT, DCC oder ADR an.

#### 14. Toslink Opto-Eingang 3

Schließen Sie hier ein Opto-Kabel vor Ihrer Digitalquelle wie CD oder DAT an.

#### 15. Geschaltete Netzbuchse

In diese Buchse wird das Stromversorgungskabel (Monitorkabel) vom CD-Player TCD 2000 eingesteckt. Somit können beide Geräte mit dem Netzschalter (1) ein- und ausgeschaltet werden.

#### 16. Netzsicherung

Unter dem Bajonettverschluß befindet sich die Netzsicherung. Vor dem Öffnen muß unbedingt der Netzstecker aus der Steckdose gezogen werden! Im Falle eines Defektes muß bei 230/240 V Netzspannung eine träge 0,25A (T 250mA), bei 115 V Netzspannung eine 0,5A (T 500 mA) Sicherung verwendet werden.

Das Gerät läßt sich intern auf 230/240 V und 115 V Netzspannung umstellen. Diese Arbeiten sollten aber von einer Fachwerkstatt ausgeführt werden!

#### 17. Netzkabel

Schließen Sie hiermit das Gerät an das Netz 230 V ~ an.

## Inbetriebnahme / Bedienung

#### Netzanschluß

Schließen Sie Ihr Gerät nur an Wechselspannung 230 V, 50/60 Hz an.

Überprüfen Sie, ob die auf dem Typenschild angegebene Netzspannung mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmt. Ist dies nicht der Fall, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an die Service-Stelle.

In die Netzbuchse (14) kann ein Monitorkabel eingesteckt werden, das mit dem CD-Player TCD 2000 verbunden ist. Sie können so mit einem Netzschalter (1) beide Geräte ein- und ausschalten.

Bei eingeschaltetem Gerät leuchtet der THORENS-Schriftzug auf der Frontblende.

#### Verbindung zu anderen Geräten

Analog:

Verbinden Sie die beiden Cinchbuchsen ANALOG OUT L+R mit zwei hochwertigen Cinchkabeln mit dem Eingang CD oder AUX Ihres Verstärkers. Hierbei müssen Sie auf die richtige Polung achten! Stecken Sie den "rot"-gekennzeichneten Cinchstecker in die mit "R" bezeichnete Cinchbuchsen.

#### Digital:

Ihr Gerät hat drei Digitaleingänge. Zwei Cinch-Eingänge und einen optischen Eingang.

Diese Eingänge können mit dem Tastschalter (2) an der Front geschaltet werden. Die LED's geben Auskunft darüber welcher Eingang eingeschaltet wurde.

Verbinden Sie die Cincheingänge (12+13) mit einem 75 Ohm-Koax-Kabel mit dem Digitalausgang eines CD-Players oder DAT-Recorders. Wenn Sie den optischen Eingang verwenden wollen, benutzen Sie bitte ein Toslink-Opto-Kabel an der Buchse (14).

Mit der Buchse (11) steht Ihnen ein Digitalausgang zur Verfügung. Hiermit können Sie direkte Digitalaufnahmen auf einem DAT, MD oder DCC machen. Diese Buchse ist serienmäßig mit einem 75 Ohm Cinchstecker als Anschlußwiderstand bestückt. Er muß vor Anschluß des 75 Ohm Koax-Kabels abgezogen werden.

Wird die Buchse nicht mehr benutzt, muß der 75 Ohm Cinchstecker wieder aufgesteckt werden.

Solange kein gültiges oder einwandfreies Digitalsignal am Eingang anliegt, wird der Analog-Ausgang mit einem Relais stummgeschaltet.

### Sicherheitshinweise

- Stellen Sie das Gerät nicht in die N\u00e4he von W\u00e4rmequellen (wie Heizk\u00f6rper etc.) und setzen Sie es nicht der pra\u00e4len Sonne aus!
- Ihr Gerät benötigt eine ausreichende Wärmeabfuhr-Möglichkeit. Verdecken Sie deshalb nicht die Luftschlitze in der Gehäuseoberfläche und halten Sie ca. 10 mm Abstand (Fußhöhe) zu allen Seiten.
- Schützen Sie das Gerät vor Feuchtigkeit!
- Sollte Flüssigkeit ins Gerät eindringen, schalten Sie umgehend das Gerät aus und überlassen die Funktions-Überprüfung dem Kundendienst.

## Pflege

- Säubern Sie das Gehäuse des TDA 2000 mit einem in Seifenwasser getränkten, gut ausgewrungenen weichen Tuch.
- Verwenden Sie auf keinen Fall scharfe Reinigungsmittel, Spiritus, Vedünnung oder Benzin, da die hochwertige Gehäuseoberfläche Schaden nehmen kann!

## Funktionstörungen

Funktioniert das Gerät nicht einwandfrei, so muß nicht unbedingt ein Defekt des Gerätes vorliegen!

Oftmals sind schlechte Zuleitungen, Steckverbindungen oder sogar die falsche Handhabung der Bedienelemente die Ursache!

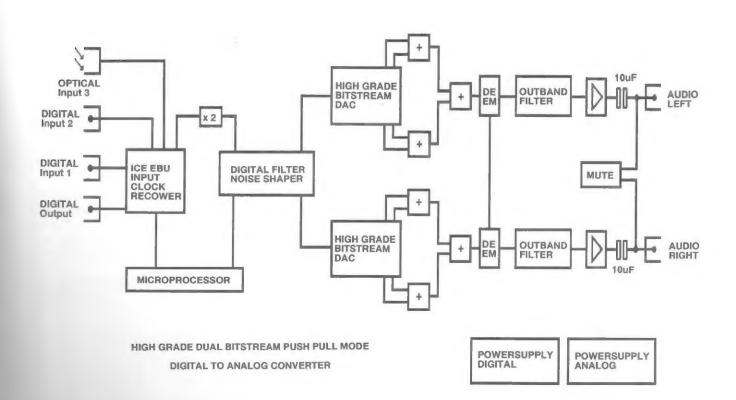
Deshalb überprüfen Sie zuerst alle Anschlüsse und Verbindungen und lesen Sie bitte aufmerksam diese Gebrauchsanleitung.

Falls Sie jedoch die Ursache der Störung nicht feststellen können, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst.

## **Technische Daten**

Geräuschspannungsabstand:
mit Deemphasis:
Fremdspannungsabstand.
THD + N:
Übersprechen:
Amplitudenlinearität (bei 120 dB):
Frequenzgang:
Kanal-Balance (20-20000 Hz):
Ausgangsspannung Cinch:
Ausgangsimpedanz Cinch:
Versorgungsspannung:
Abmessungen (B x H x T):
Gewicht:

> 113 dB > 117 dB 111 dB 0,0009% > 120 dB 1 dB 5 Hz - 20 kHz 0,1 dB 2 V 100 0hm 115 - 230/240 V 210 x 86 x 340 mm 4,8 kg



Technische und optische Änderungen vorbehalten!

